



A szépség EREDETE

Meskó Norbert pszichológus könyve minden bizonnyal nemcsak a címe – *A szépség eredete* – okán, hanem alcíme – *Szexuális vonzerő és párválasztás* – és persze főleg témája miatt is sokak érdeklődésére tarthat számot. Van-e annál izgalmasabb téma, hogy mi is a szépség, és miért érzünk valaki iránt akár az első pillanatban ellenszenvet vagy ellenkezőleg, vonzalmat? És vajon mi köze az illatnak meg a hajnak a párválasztáshoz?

Nem tudom eldönteni, hogy ez a könyv tudományos-e, vagy inkább historizáló. Talán mind a kettő. Egyik érdekessége pedig az, hogy sok-sok evidenciát világít meg a tudomány szempontjából is. Megtudhatjuk például, hogy valójában miért tetszenek a férfiaknak a szőke nők (a viccek ellenére), és hogy a nők miért vonzódnak a szőrösebb férfiakhoz. A szerző mindezek magyarázatához az evolúciót hívja segítségül.

A könyv pszichológus írója természetesen még számos egyéb, a szépséghez és a szépségelméletekhez kapcsolódó témakörrel foglalkozik, méghozzá kellő alaposítással – nemzetközi tudományos kutatásokra hivatkozva. De ebben a kötetben talán az a legizgalmasabb, hogy a sztereotípiákat megcáfolva vagy éppen megerősítve ad átfogó képet a szexuális vonzerőről, ráadásul történelmi példákkal alátámasztva.

Azért be kell vallanom, néha úgy éreztem, hogy tankönyvet olvasok, máskor pedig azt nem értettem, ugyan miért is kell két oldalon keresztül taglalni, hogy miért vonzódnak a nők

jobban a szőrös férfiakhoz – de mindez csakis a szerző precizitásának róható fel. Olykor gondolatban vitatkoztam is vele, például akkor, amikor férfiak arcszőrzetének szerepéről, fontosságáról beszélt – miközben persze nagyon érdekes a következő megállapítása, amelyet egy brit vizsgálatra alapoz: „...a bajusz és oldalszakáll (általában az arcszőrzet) viselete inkább azokban az időszakokban terjedt el a férfiak körében, amikor a nők nagy eséllyel találhattak nősülőkörben lévő, független férfit. Amikor azonban a házasságon kívüli kapcsolatok száma megemelkedett, az arcszőrzet divatja hanyatlani kezdett. A férfiak az ápolt arcszőrzet viselésén keresztül növelték fizikai vonzerejüket és társadalmi státusuk jelzését, amely a nők szemében egy ígéretes házasság fontos eleme.” A kérdésem csupán az: vajon miért nem látunk manapság sokkal több bajuszos, szakállas férfit? Nagy élezzettel olvastam viszont azt a fejezetet, amelyben kiderül, hogy a férfiak miért találták és találják olykor ma is gyönyörűnek a kövér női testalkatot.

Meskó Norbert könyve küllemét tekintve is szép, vonzó, igényes munka, de sajnos nem állítom, hogy hibátlan: a fő kifogásom az, hogy a betűk túlságosan kicsik, és ezért a kötet nehezen olvasható. Persze ez talán nem a tipográfus tévedése, hanem a szerzőé, aki egyetlen kötetben mindent el szeretett volna mondani, amit csak tud erről a nagyon izgalmas és szerteágazó témáról. Ám e csekély hiányossága ellenére is ajánlom mindenkinek ezt az érdekes, néhol unikális könyvet, különösen pedig azoknak, akiknek hivatása ezt a témakört érinti.



Bach Szilvia



**Kritikán innen,
kritikán túl**

**ELIXÍR-
TIPP**

Ha a téma fölkelte az érdeklődését, olvassa el Meskó Norbert *A szépség eredete. Sexuális vonzerő és párválasztás* című könyvét! A mű a Pro Pannonia Kiadói Alapítvány kiadásában jelent meg 2012-ben.

