

Kozmetikázzunk nyíltan!

Kedves Hölgyeim! Tegyétek fel magatoknak őszintén a kérdést: Smink nélkül ki mennétek az utcára? Én kimennék, sőt, ki is szoktam menni smink nélkül! „Jó, de te más vagy!” – érkezik a válasz. „Szerencsésebb bőrtípusod van, és ráncaid sincsenek...”

Szerintem meg csak szimplán nem veszem észre azokat a reklámokat, amelyek felhívják a bőrhibámra a figyelmet, vagy amelyek olyan varázseszközöket hirdetnek, melyektől hatalmas szempillák vagy strasszkövekkel díszített körmök nőnek rajtam a sajátjaim helyett. Ki hinné, hogy mégis akadnak olyan nők, akik elhiszik, hogy a hajuk hullása menthetetlen, napokon belül megkopaszodnak, és csak a póthaj segíthet!?

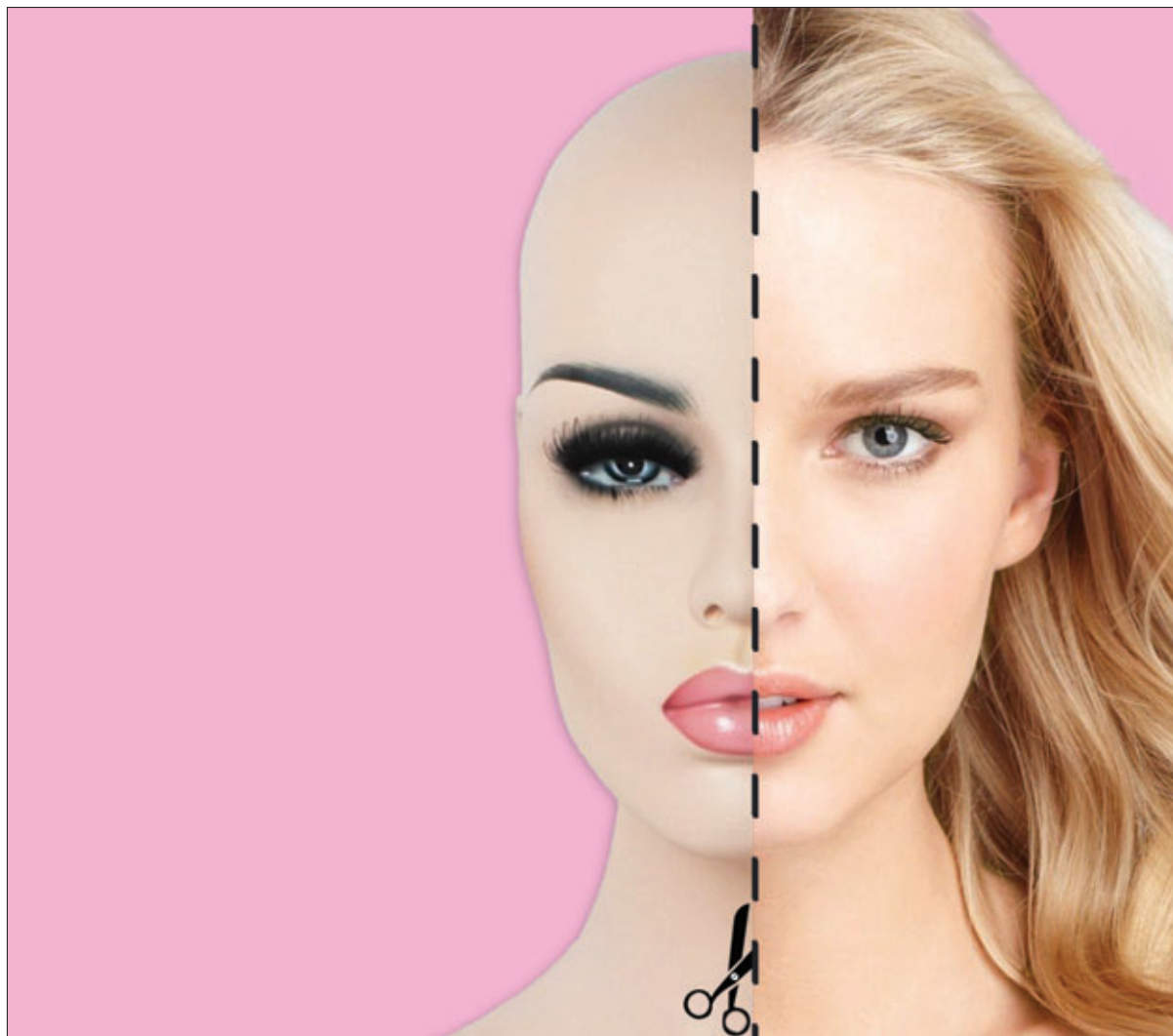
Viszont az átváltozás eszközeit alkalmazókat is meg kell érteni. Könnyen, pillanatok alatt eltüntethetők az apróbb bőrhibák; a ritkás, csúnya szempillák helyett végre esély van dús, „egészséges” pillákra; a vékony, töredezett körmöket pedig a műköröm helyettesítheti. Egyik ismerősöm például csak műkörmökkel felszerelve esik neki a virágágyásnak, ő erre esküszik. Viszont aki Hófehérkéként jött világra, de Pocahontasként szebbnek érezné magát, nos, ez a szoli-kérdés már más tészta...

Miért teszik ezt magukkal a nők? Miért alakítják át magukat? Miért követik a mintákat? Miért nem elég csak egyszerűen, minden túlzás nélkül kihangsúlyozni az arcuk adottságait? Miért nem állnak ellen és hiszik el magukról, hogy mindenféle szépségi beavatkozás nélkül is gyönyörűek?

Mert hiúságukat kihasználva a reklámdögök ügyesen visszaélnék a hazugság eszközével. Génjeinkben ott ágaskodik a hiszékenység, jól bedőlünk, amikor külsőnkkel kapcsolatos nem létező hibáinkról hallunk. Sajnos a gyengébbik nem mellett ez a férfiakra is igaz. Ők is ugyanúgy tanúik ennek az üres zajnak, és ebből fakadóan el is várják, hogy kiszemeltjük tökéletesen passzoljon az éppen trendben lévő próbababákhoz. Persze aláírom, hogy vannak erősebb, ellenállóbb felépítésűek, viszont bennük az utánzás ösztöne fog győzedelmeskedni, s így megint csak ugyanaz a vége: a nő mint vonzó külsejű kaméleon, a maga makulátlan bőrrel, nagy szemével, szoláriumozott bőre illatával, és egyenes szőke hajával csalja meg önmagát. Idegen testben lélegzik, de nem akárhogy: magabiztosan!

De figyeljük csak meg jobban ezt a szót: magabiztosság! Benne van a *maga*, mint önmaga! Csak sajnos itt már éntudathoz kapcsolódó dolgokról régen nem beszélhetünk. **BARTAKOVICS Bettina**

ILLUSZTRÁCIÓ: BIRÓ ANDRÁS



Körkérdés

Mit szólsz



BUKSA PETRA

ÁJK, 1. ÉVFOLYAM



KISS ALEXANDRA

MK 2. ÉVFOLYAM,
KTK, 1. ÉVFOLYAM



BALÁZS KARINA

BTK, 3. ÉVFOLYAM

Véleményem szerint a sminktől általában szebbnek érzik magukat a nők, de úgy gondolom, hogy ez a férfiaknak annyira nem jön be, mert nagyon sokan természetellenesnek tartják. Én személy szerint a hétköznapiakon nem sminkeltem magam egyáltalán, és kizárólag kivételes alkalmakkor szoktam alapozót, szempillaspirált és szemceruzát használni. Úgy gondolom, hogy az alvás igen sokat használ a szépségnek, én erre esküszöm. Alapvetően elégedett vagyok a külsőmmel.

Szoktam magam sminkelni, de csak ritkán. Olyankor szempillaspirált, alapozót, és egy kis arcpírt használok. A lényeg, hogy minél természetesebb legyen. Mint a legtöbb nőtársamnak, a súlyommal van problémám, de alapvetően elégedett vagyok magammal. Manapság minden nő szeretne megfelelni az elvárásoknak, melyeket újságokban lát. Ez persze sokszor nem is felel meg a valóságnak, de azért igyekszik az ember. Egy bizonyos rétegnek ez bejön, de nem hiszem, hogy minden férfinak.

Reggelente sminkelem magam, alapozót, szemhéjpúdert, szempillaspirált használok. Nálam kedv kérdése, hány percet töltök a tükör előtt. Van, hogy csak 10 percet, de előfordul, hogy akár fél órát is sminkelek, viszont akkor több szint is használok. Az igazság az, hogy ettől jobban érzem magam. A mű dolgokkal nem igazán értek egyet. Egyszer volt műköröm, de soha többé nem lesz, nem bírom elviselni. A műszempila sem nekem való. Irtózom mindenféle szépségi beavatkozástól.

Álca vagy csábítás?

Minden ismert emberi kultúrában alkalmaznak különböző anyagokat, eszközöket és technikákat a nők és férfiak arcának, valamint testének díszítésére. Az ilyen ornamentikáknak megkülönböztetett jelentősége van a vallási rituálékban, a csoporthoz tartozás kifejezésében, a harcokkal kapcsolatos szimbolikában, a társadalmi státusz jelzésében, az életkor hirdetésében, az átmeneti rítusokban (pl. beavatási szertartáskor) és a szexuális vonzerőben.

MESKÓ Norbert
írása

A mai nyugati világ liberális-demokratikus berendezkedésű kultúráiban a női arc sminkelése a szexuális vonzerő fokozásának egyik legerjedtebb eszköze (az olyan szépségápolási praktikák mellett, mint pl. az öltözködés, a fodrászat vagy a kozmetikai műtétek). A sminkeléssel kapcsolatos pszichológiai kutatások alapvetően kétféle eredményről számolnak be. Egyrészt megmutatják, hogy milyen hatása van a sminkelésnek az arc észlelésére, másrészt rávilágítanak, hogy milyen értékrendet és beállítódást közvetít a kozmetikumhasználat a nő-férfi kapcsolatban.

Eszerint a kozmetikai eszközökkel kicinosított női arc

azért vonzóbb

a férfiak számára, mert tulajdonosa fiatalosságának és termékenységének biológiai jelzéseit hangsúlyozza. A szem erősebb kontúrja és a szemhéj színezete képes optikailag megnagyobbítani a szemet, az arccsont (járomcsont) sötétpirosas árnyalata pedig az arc nőies jellegét emeli ki, hiszen ez a régió a női nemi hormon hatására válik hangsúlyossá, párnázottá. Csakúgy, mint az ajkak pirosítása, nagyobbítása, amely szintén a szervezet ösztrogén-telítettségét hangsúlyozza vagy utánozza, illetve a szexuális fogékonyság, a szexuális izgalmi állapot (duzzadt ajkak) biológiai reklámja. Az erősebb kontúrok a szem és száj körüli arcrégiókban egy újabb vizsgálat szerint azért is képesek növelni a vonzerőt (a sminkhasználaton keresztül), mert fiatalabbnak néz ki az, aki így díszíti magát. Annál az egyszerű oknál fogva, hogy a változó kor felé közelítő (40–45 éves) nők körében általános, hogy a szemöldök, szempilla, ajkak arcbőrhöz viszonyított kontrasztja csökken. Ezért a kevésbé kontrasztos arcjellegek az észle-

lőben az idősebb életkor benyomását keltik. Az alapozó és púder hatására pedig kevésbé feltűnők az apróbb bőrhibák, valamint világosabbá, egyenletesebbé tehető az arcbőr, amely a

fiatalság, egészségesség

látszatán keresztül teszi vonzóbbá viselőjét.

A kutatások másik iránya rávilágít arra, hogy milyen személyiségű nőknek és férfiaknak igazán fontos a női sminkhasználat. Néhány tanulmány arról számol be, hogy az alacsonyabb önértékelésű nők hajlamosabbak rá (mint magasabb önértékelésű társaik), hogy külső megjelenésüket a kultúra által előírt normákhoz mérjék, és eszerint alakítsák. Egy újabb vizsgálat szerint a nők legalább két különböző célt szeretnének elérni a sminkhasználat, attól függően, hogy milyen személyiségvonásokkal rendelkeznek. A szorogóbb, védekezésre berendezkedett, érzelmileg bizonytalanabb nők egyfajta álcázásra használják a sminket, amennyiben hátrányosnak tartott arcvonásaikat megpróbálják elfedni, ellensúlyozni. Az inkább önérvényesítő, társaságkedvelő, extrovertált nők azonban ezzel szemben a csábítás eszközeinek tekintik a sminket, amennyiben vonzóknak tartott arcjellegeiket kihangsúlyozzák és felerősítik, fokozva ezzel saját társas hatékonyságukat, népszerűségüket.

Milyen hatással van a női smink

a férfiak ítéleteire?

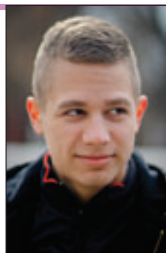
A vizsgálatok szerint azok, akik hajlamosabbak hátrányosan megkülönböztetni, elnyomni és lenézni a nőket, azaz inkább szexisták, fontosabbnak tartják a nők megjelenésében a másodlagos nemi jellegek hangsúlyozását, mint a nőekkel egyenrangú kapcsolatra törekvő férfiak. Így a szexista férfiak hajlamosabbak arra, hogy az aktuális női szépségideállal kapcsolatos elvárásokat fogalmazzanak meg partnerük felé (pl. szőke haj, nagyobb mell, szexi öltözködés, kozmetikai szerek használata, plasztikai beavatkozások stb.). Ezek ugyanis megbízható jelzései lehetnek egy nő alávettetésre, alárendelődésre való hajlamának.

a sminkhez?



NYÍRI BENCE

ÁJK, 1. ÉVFOLYAM



MAJOR DÁNIEL

KTK, 1. ÉVFOLYAM



SÁNTA MARTIN

MK, 3. ÉVFOLYAM

Nekem csak és kizárólag az ízléses smink tetszik, nem szeretem, ha valaki erős színekkel festi magát. Egy bizonyos mértékig tehát még elfogadhatónak tartom, csak az a baj, hogy sokan túlzásokba esnek. Főként az edzőteremben látok túlsminkelt, műkörömös, póthajas, agyonszóláriumosított nőket, de lassan már kezdem megszokni. Viszont be kell vallanom, hogy szerintem ez egyáltalán nem vonzó. Úgy gondolom, a nők azért csinálják ezt, mert fel akarják hívni magukra a figyelmet.

Számomra nem jelent gondot, ha egy nő egy bizonyos szintig sminkeli magát. Úgy gondolom, hogy a smink kihangsúlyozza a szépséget, illetve lehetnek apróbb hibák is, melyeket sminkkel ügyesen lehet korrigálni. Sokan vannak viszont olyanok, akik nem látják, hogyan és mennyit kellene sminkelni. Sajnos sokszor túlzásokba esnek, és ez elég visszataszító tud lenni. A műkörömmel alapvetően nincs problémám, ha szolid és igényes. A hajvasalás még belefér, viszont a póthaj nekem már sok.

Nem vagyok smink-párti. A barátnőmnek régebben egy órába telt a sminkelés, de szerencsére sikerült ezt az időt minimalizálni. Jobban szeretem őt természetesen. A vendéglátó-ipari egységben, ahol dolgozom, sok olyan nőt látok, aki nincs tisztában azzal, hogy milyen smink áll jól neki. Szerintem azért sminkelik magukat, hogy tetsszenek a férfiaknak, illetve saját maguknak is. A szépségügyi beavatkozások is csak azért történnek, mert a nők nem fogadják el magukat úgy, ahogy vannak.